

Испитна питања-српски језик и књижевност

I година

- 1) Девојка бржа од коња,
- 2) Данте: Божанствена комедија,
- 3) Сугласници Ј и Х у књижевном језику,
- 4) Ропство Јанковић Стојана,
- 5) Библија : Стари завет / легенда о потопу/,
- 6) Акценат,
- 7) Српска девојка,
- 8) Хуманизам и ренесанса,
- 9) Сервантес: Дон Кихот,
- 10) Диоба Јакшића,
- 11) Софокле: Антигона,
- 12) Јотовање,
- 13) Сунце се девојком жени,
- 14) Јефимија: Похвала кнезу Лазару,
- 15) Непостојано А,
- 16) Правопис: велико и мало слово,
- 17) Хуманизам и ренесанса: одлике правца,
- 18) Епска народна поезија – одлике,
- 19) Еп о Гилгамешу,
- 20) Одлике народне лирске поезије,
- 21) Палатализација, сибиларизација,
- 22) Шишко Менчетић: Први поглед,
- 23) Бој на Мишару,
- 24) Франческо Петрарка: Канционијер,
- 25) В. Шекспир: Ромео и Јулија,
- 26) Лик Бановић Страхиње,
- 27) С. Лазаревић: Слово Љубве,
- 28) Иван Гундулић: Осман,
- 29) Кнежева вечера,
- 30) Марин Држић: Новела од Станца,
- 31) Подела епске народне поезије,
- 32) Петраркистичка поезија,
- 33) Молијер: Тврдица,
- 34) Народна књижевност: подела на врсте,
- 35) С. Немањић: Житије св. Симеона,
- 36) Драгослав Михаиловић: Кад су цветале тикве,

II година

- 1) Рад Вука Караџића на реформи језика и правописа,
- 2) Л. Лазаревић: " Ветра ",
- 3) Придевске заменице,
- 4) Д. Обрадовић: " Живот и прикљученија" (одломак),
- 5) Поетика романтизма,
- 6) Именице (именичке категорије; врсте именица),
- 7) Значај Вуковог рада на сакупљању народних умотворина,
- 8) Л. Н. Толстој: " Ана Карењина" (лик Ане Карењине),
- 9) Глаголи (глаголски вид и род),
- 10) Лаза Костић: " Медју јавом и мед сном",
- 11) Л. Н. Толстој:" Ана Карењина" (лик А. Вронског),
- 12) Л. Костић:" Санта Марија делла Салуте",
- 13) Ј. Игњатовић:" Вечити младожења",
- 14) Глаголи (коњугација),
- 15) Б. Радичевић:" Дјачки растанак",
- 16) С. Матавуљ:" Поварета",
- 17) Бројеви; врсте бројева,
- 18) Б. Радичевић:" Кад млидија' умрети",
- 19) О. Де Балзак:" Чича Горио",
- 20) Придеви (придевске категорије; врсте придеве),
- 21) Ђ. Јакшић:" На Липару"(" Вече"),
- 22) Р. Домановић:" Данга",
- 23) Врсте речи(променљиве и непроменљиве),
- 24) Барок и просветитељство,
- 25) А. С. Пушкин:" Евгеније Оњегин"(одломак),
- 26) Стандардизација књижевног језика и правописа,
- 27) Ј. Ј. Змај:" Ђулићи увеоци"(избор),
- 28) Л. Н. Толстој:" Ана Карењина" (лик А. Карењина),
- 29) Придеви (придевске категорије; врсте придева),
- 30) Ј. Ј. Змај:" Јутугунска народна химна",
- 31) Л. Н. Толстој:" Ана Карењина" (лик К. Љевина),
- 32) Предлози, везници, речце и узвици,
- 33) Џ. В. Гогољ:" Ревизор",
- 34) Ђ. Јакшић:" На Липару" ("Поноћ"),
- 35) Б. Нушић:" Народни посланик",
- 36) Глаголи (коњугација),
- 37) П. П. Његош:" Горски вијенац" (лик Вука Мадужића),
- 38) М. Глишић:" Глава шећера",
- 39) Поетика реализма,

- 40) П. П. Његош: "Горски вијенац" (лик игумана Стефана),
41) В. Илић: "Сиво, суморно небо",
42) П. П. Његош: "Горски вијенац" (лик владике Данила),

- 43) С. Сремац: "Зона Замфирова",
44) Именичке заменице.

III година

- 1) И. Андрић: "На Дрини ћуприја" (симболика моста),
- 2) М. Ракић: "Долап",
- 3) Р. Петровић: "Људи говоре",
- 4) М. Црњански: "Сеобе" (ликови),
- 5) А. Шантић: "Вече на шкољу",
- 6) Функционални стилови,
- 7) Б. Станковић: "Нечиста крв" (лик Софке"),
- 8) Ш. Бодлер: "Албатрос",
- 9) Реторско питање и апострофа,
- 10) А. П. Чехов: "Ујка Вања",
- 11) И. Андрић: "Ех Понто",
- 12) Т. Ујевић: "Свакидашња јадиковка",

- 13) И. Андрић: "На Дрини ћуприја" (ликови),
- 14) Ј. Дучић: "Јабланови",
- 15) Хомоними и синоними,
- 16) М. Црњански: "Сеобе",
- 17) А. Шантић: "Претпразнично вече",
- 18) Инверзија; анафора и епифора,
- 19) Е. Хемингвеј: "Старац и море",
- 20) М. Бојић: "Плава гробница",
- 21) Р. Тагоре: "Градинар",
- 22) Б. Станковић: "Коштана",
- 23) Д. Васиљев: "Човек пева после рата",
- 24) Асонанца и алитерација.

IV година

- 1) Д. Ћосић: "Корени" (ликови),
- 2) Д. Максимовић: "Песма по избору",
- 3) Књижевни језик,
- 4) Д. Ковачевић: "Балкански шпијун",
- 5) М. Павловић: "Реквијем",
- 6) Модерна драма (одлике),
- 7) М. Селимовић: "Дервиш и смрт",
- 8) Б. Ћопић: "Башта сљезове боје",
- 9) Д. Максимовић: "Тражим помиловање",
- 10) Одлике лирске поезије,
- 11) Ф. М. Достојевски: "Злочин и казна",

- 12) Функционални стилови,
- 13) Лик Карађоза из "Проклете авлије",
- 14) С. Раичковић: "Камена успаванка",
- 15) Књижевност и средства масовних комуникација,
- 16) Лик Ћамила из "Проклете авлије",
- 17) Васко Попа: "Кора" (избор),
- 18) Падежни систем,
- 19) Д. Ћосић: "Корени",
- 20) В. Попа: "Каленић".